SINNich  
Eine Tanzperformance über den Sinn der Wahrnehmung (ab 5)

Das Ensemble baff besteht aus Tauben und hörenden Künstler\*innen und beschäftigt sich in der Tanzperformance SINNich mit den Fähigkeiten der Wahrnehmung.

fühlen, hören, riechen, schmecken, sehen

Wir lernen, dass der Mensch fünf Sinne hat. Doch die Wahrnehmungswelt der Lebewesen ist viel komplexer. Das Ensemble *baff* nutzt sein Wissen über die Stärken der Unterschiede, um sich einzufühlen in andere Seinsformen und nimmt das Publikum auf einen Perspektivwechsel mit. Was nimmt eine Muschel auf dem Meeresgrund wahr? Und wie fühlt sich ein Hund auf einer Geburtstagsparty?

Wie unterschiedlich kann ein und dieselbe Situation wahrgenommen werden?

Die Tanzperformance erkundet die Wahrnehmungswelten spielerisch und humorvoll und lässt dabei schnell die größten Selbstverständlichkeiten zurück: Gibt es wirklich nur fünf Sinne? Und nehme ich die Welt echt so wahr wie sie ist? Oder realisiere ich sie so, wie ich selber bin?

Die innovativen Tanz-Performances von **baff** denken die Taube Perspektive von Beginn an mit und richten sich so an Taubes wie hörendes Publikum gleichermaßen. Die Stücke der drei Choreograf\* und Performer\*innen Jan Kress (Taub), Jan Rozman (hörend), Julia Keren Turbahn (hörend) bewegen sich an der Grenze von Tanz, Performance und gebärdensprachlichen Künsten und widmen sich auf humorvoll-verspielte Weise komplexen Themenfeldern, die sinnlich für alle ab 5 Jahren erfahrbar werden. Die preisgekrönten Arbeiten *Dinge dingen* (2021) und *O (die shOw)* (2024) beschäftigten sich mit Objekt orientierter Ontologie und Semiotik und wurden zu zahlreichen Festivals eingeladen.

Das **FELD Theater für junges Publikum** ist die erste Spielstätte für Kinder der freien Szene, die mit dem Theaterpreis des Bundes in der Kategorie freie Produktionshäuser ausgezeichnet wurde. Das Theater am Berliner Winterfeldplatz macht seit 2018 unter der Leitung von Gabi dan Droste mit innovativen Performances auf sich aufmerksam und bietet insbesondere der tänzerischen Forschung mit und für junges Publikum eine Bühne.

**Konzept, Choreografie, Performance** baff (Jan Kress, Jan Rozman, Julia Keren Turbahn) **Bühne** Dan Pikalo **Lichtdesign** Annegret Schalke **Kostüm** Jan Brovc **Sound Design** Tim Schwerdter **Access Dramaturgie** Susanne Tod **Illustration, Grafikdesign** Matija Medved **Produktionsleitung** Alexander Schröder, Julia Keren Turbahn Die Produktion wird begleitet von Schüler\*innen der **Rosa-Parks-Grundschule** sowie der **Ernst-Adolf-Eschke-Schule**

Die Tanzperformance ist zugänglich für Taubes hörendes Publikum

**Premiere** 18. Februar 2026 , 10 Uhr   
 19., 20., Februar 2026, 10 Uhr  
 21. Februar 2026, 11 + 16 Uhr   
 22. Februar 2026, 16 Uhr

**Ort** FELD Theater für junges Publikum | Gleditschstr. 5 | 10781 Berlin  
**Tickets** Kinder: 6 €, Erwachsene: 10 €, ermäßigt 8 €  
**Altersempfehlung** für alle (ab 5 Jahren)  
**Informationen** <https://jungesfeld.de> [www.baff.website](http://www.baff.website) baff.insta

SINNich ist eine Produktion von baff in Koproduktion mit FELD Theater. Ermöglicht durch den Hauptstadtkulturfonds und die Senatsverwaltung für Kultur und Gesellschaftlichen Zusammenhalt des Landes Berlin im Rahmen der Einzelprojektförderung. Mit Unterstützung des Residenz-Programms des slowenischen Kulturministeriums.